

Die gotischen Zimmer



Familienschicksale
vom
Jahrhundertende

August
Strindberg

übersetzt von
Emil Schering

LibriVox

August Strindberg (1849 - 1912)

Die gotischen Zimmer

Familienschicksale vom Jahrhundertende

übersetzt von Emil Schering (1873 - 1951)

Fortsetzung des Romanes "Das rote Zimmer". Die Handlung dieses (satirischen) gesellschaftskritischen Romans spielt im gleichen Milieu ca 20 Jahre später und endet zur Jahrhundertwende 1899/1900. Wir treffen "alte Bekannte" wieder und lernen neue Gestalten kennen.

Der Übersetzer Emil Schering schreibt:

"Nur zwei soziale Romane hat Strindberg geschrieben, das sind aber auch Werke größten Stiles geworden: "Das rote Zimmer" von 1879 und "Die gotischen Zimmer" von 1904. Der erste Roman schildert die menschliche Gesellschaft um 1880, der zweite die menschliche Gesellschaft um 1900; der erste ist das Evangelium der damaligen Jugend geworden, der zweite wird das Evangelium der heutigen Jugend werden; der erste hält Gericht über die alte Generation von 1880, der zweite hält Gericht über die alte Generation von heute. In beiden lebt ewige Jugend! Wer alt geworden ist und nicht mehr jung fühlen kann, lese sie nicht!"

(Zusammenfassung von Friedrich)

Gelesen von: Friedrich

Gesamtlaufzeit 10:06:45

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture: <https://pixabay.com/de/illustrations/ehenaar-paar-p%C3%A4rchen-67563/> Dank an Wikimages!
Copyright expired in U.S., Canada, EU, and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Friedrich.
This design is in the public domain.

LibriVox